5. Расставьте знаки препинания. Какие особенности построения предложения в баснях И. Крылова вы можете отметить?

Гуторя слуги вздор плетутся вслед шажком
Учитель с барыней шушукают тишком...
(«Муха и Дорожные»)

6. Как называются жители указанных ниже городов? Образуйте формы именительного падежа мужского и женского рода единственного числа.

Великие Луки, Вологда, Омск, Смоленск, Тверь.

7. Из какого словаря взяты данные толкования? Обоснуйте свой ответ.

Клёвый — клюжий, клювый, хороший, пригожий, красивый, казистый, добротный; выгодный или полезный.

Лох — разиня, шалопай.

Стрёмный — прыткий, поворотливый, бойкий, расторопный.

Тормоз — кто везде помехой, кто мешает делу, не дает чему ходу.

8. Расскажите, чем различаются в употреблении знаки тире и дефис. Когда эти знаки появились в русском языке?

9. Восстановите полностью стихотворение Д. Минаева, учитывая, что в нем использована точная внутренняя рифма.

Прошла молва, что в граде
Сгорел в избе крестьянин
Дал яд вдове наш медик
Сбил нос слуге помещик
Был пьян в суде защитник
Сорвал колье с девицы
Быв в кураже, исправник
«Иск о козе» затеял
Из-за пари с соседом
Пьет бочкой эль художник
Бьет окна всем чиновник
Как Диоген, неряшлив
Пуст, как дупло, аптекарь
Из трех повес
Есть гнев у дев

Зла, как блоха, майорша
Раз на крыльце прибила
Ругнув сплеча
Из высших сфер с княгиней
Шуры-муры корнет
Завел теперь в салоне
В чем поощрять их стала
А князь в Москве в отделе
Жену свою забыл для
Там пишут нам про те места
Учитель... с дьячком...

ПЕРВЫЙ ТУР

10 КЛАСС

ЧАСТЬ 2

Прочитайте отрывок народной баллады, записанной в Тульской губернии известным фольклористом П. Якушкиным. Напишите небольшой текст в научном стиле, охарактеризовав основные композиционные приемы построения баллады, использованные тропы и фигуры речи, ключевые слова текста, народно-поэтические и устаревшие слова, особенности грамматических форм.

Уж ты камень ли, мой камушек,
Самоцветный камень, лазоревый!
Лежал ты, камень, на крутой горе,
Рос ты в желтом песку.
А излежался ты, камушек, между атласу,
Между атласу, между бархату,
Между той камкой мелкотравчатой,
Мелкотравчатой, узорчатой.
Ты, талан ли мой, талан худой,
Талан, участь горькая!
На роду-то мне, знать, так написано,
В жеребью мне, знать, так доставалося:
Износила я свою молодость
Не в корысти и не в радости, в худой жизни живучи,
С худым мужем, угрюмым, с угрюмым, ревнивым.